



'T WOTTERSCHOP

Bliedspul in drij bedrieven

deur

J.E.G. RUITER

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T WOTTERSCHOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **J.E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Rolverdailen:

Knelis - Veurzitter

Gerrit - Sektoares/Krougholder

Mans - Puutholder

Luppo - Potschipper

Janna - Mans zien vraauw

Siene - Gerrit zien vraauw

Mieke - Passante

Pieta - Passante

Trijn - Knelis zien vraauw

EERSTE BEDRIEF

Hou t der oetzugt: Haalf kroug haalf ketoor. 'n Lutje bar en n toavel met wat stoulen. Twij of drij deuren, noar believe te bruken.

Knelis: En hiermet wil ik den bie dezen de vergoadern van heden-oavend, wat betreft t Wotterschop goan openen (*tikt op de toavel met veurzittershoamer*) en ik wil de sektoares den ook goan vroagen of hai nog biezunderheden het. (*stilte.....*) Nou hou wordt t, hest nog wat nijs of wat?

Gerrit: Nijs zat.

Knelis: Nou, dou dien bek den open kerel, zo kriegen wie ja nooit n end an de vergoadern.

Gerrit: Ho even kammeroad. Doe zeest dast doe mie vroagen wolst of ik nijs haar.

Knelis: Nou, tou den?

Gerrit: Nou tou den? Nou tou den? Heur ais even Knelis, ik ben dien hondje nait. Ast doe mie wat vroagen wilt den zol ik zeggen. Dou dat den..

Mans: Mag ik messchain ook ais even wat zeggen?

Knelis: Kenst nait even wachten op de rondvroage Mans?

Mans: Wazzen wie nog nait begonnen den?

Knelis: Ik was met Gerrit an t proaten en den most doe die even stil hollen .

Gerrit: Zo was t nou ook weer nait. Doe wolst mie wat vroagen en dat hest nog aalweg nait doan. Dus hou wordt dat nou met die?

Knelis: Ik wol die wat vroagen? Wat zol ik die nou willen vroagen? Ik heb de vergoadern opend en nou bist doe an törn om wat nijs te vertellen.

Gerrit: Persies en dat wolst doe mie vroagen en dat hest nog aal nait doan, dus doar wacht ik nog aal op.

Mans: Doar het hai geliek an. Doe kletst aalweg mor wat in de roemte mor dust nait wast doun most.

Knelis: Oh....en wat mos ik den volgens die wel doun den?

Mans: Doe most Gerrit nog aaid's vroagen of hai nog nijs het.

Knelis: Heb ik doan, mor dij maffe holt zien bek ja stief dicht.

Mans: Ik liek messchain nait zo googem Knelis, mor ik heb die niks an Gerrit heuren vroagen of doe wel Gerrit?

Gerrit: Ik nait.

Knelis: Goh, wat bennen jullie toch n amusant stellegie op bozzem. Mien laive tied, wat bennen jullie toch n stellechie miereneuk... eh...

eh... verkrachters. (*stilte...*) Nou vot den mor. Hest doe nog nijs Gerrit?

Gerrit: Ikkeh....Eh.....nee!

Knelis: En doar moaken jullie nou zo veul woorden an voel?

Mans: Wie nait, mor doe. (*deur gaait open en potschipper Luppo komt binnen*)

Luppo: Dag jongelu, ben je an t vergoadern of zo?

Gerrit: Kenst dat zain?

Luppo: Joa vanzulms ken k dat zain. Je zitten ja nog achter kovvie en t is sikkom elf uur. Op aander tied is t maaistens al n zeupke.

Mans: Joa netuurlieks, doe dochtst zeker, dast doe goud op tied wast?

Luppo: Doe slagst de spieker op de kop Mans

Gerrit: Ik ken nait aans zeggen Luppo, den dast doe dien ogen goud lös hest. Wie bennen ook nog mor net begonnen, mor ons veurzitter ken nait van stee komen.

Knelis: Nee, nou wordt e mooi, heb ik t straks nog weer doan ook.

Mans: Is ja ook zo, doe lulst der ja ook mor aal wat in om in stee van Gerrit te vroagen of hai nijs haar.

Luppo: En haar hai nijs?

Mans: Nee.

Luppo: En doar moaken jullie zo'n drokte om? Draai mie de sluus laiver mor even, den ken ik weer wieder.

Knelis: Wie bennen in vergoadern Luppo, dus de sluus wordt vandoage nait meer bedaind.

Luppo: Der wordt vandoage gain sluus bedaint? Hou mout ik dat begriepen?

Knelis: Net as ik zeg, Vandoage gain schutten deur de sluus.

Luppo: En hou mout ik mien stoet den verdainen ducht die?

Knelis: Doar heb ik ja niks met te moaken, das dien zörge.

Luppo: Haildaal nait. Doar staat boeten bie de sluus n bord en doar staat op dat de sluus ale doagen bedaint wordt van zeuven uur s'mörgens tot 7 uur s'oavens, behaalve op Zundag. En waist wast nou doun most?

Knelis: Ikke nait.

Luppo: Doe most zörge dat dij sluus open gaait en rapkes ook, want aans zelst nog wat beleven.

Knelis: Mor wie hebben vandoage vergoadern en dat staat ook op dat pepier veur t roam.

Luppo: (*lopt noar t glas en ropt t pepier der of en verkreukelt et*) Der staat haaildaal niks veur t glas en t volgende wat ik goa doun is noar t sekterie goan en vroag de börgemeester te spreken en den zel ik ais n boukje over die open doun.

Knelis: Nou, ik... eh... ach ik moakte mor n geintje Luppo. Schut doe hom mor even noar boven Gerrit.

Gerrit: Joa, das goud. *(soamen of)*

Mans: Zel ik die den mor n zeupke inschenken Knelis?

Knelis: Ho, ho, wie bennen an t vergoadern Mans, den drinken wie ja nait.

Mans: Nee, wie bennen nait an t vergoadern, wie zitten te wachten.

Knelis: Joa, dat is woar, nou dou den mor. *(Mans schenkt twij borrels in)*

Mans: Asjebliedt en proost he?

Knelis: Joa ook proost.

Mans: Mor wie kennen ook ja wel deurgoan met vergoadern, Gerrit haar ja gain nijs.

Knelis: Dat is ook zo. *(pakt zien hoamer weer op en tikt op toavel)* Nou den zetten wie de vergoadern weer deur. Het de geachte penningmeester nog biezondere dingen te melden?

Mans: Eh, meneer de veurzitter. Ik heb as penningmeester joe niks te vertellen, want der is niks gebeurd.

Knelis: Den is t tied veur de rondvraag. Aine wat veur de rondvraag? Nee, den is de vergoadern sloten. *(tik op toavel)*

Mans: Joa, ik haar nog wat.

Knelis: Den bist te loat. Dizze vergoadern is sloten. *(tik op toavel)* dus dou mie nog mor aine. *(Mans schenkt in)* En den wil ik nou de vergoadern van de stichting SEC oftewel Sluus en Café openen *(tik)* en dij is nou dus opend. Sektoares, is der nog nijs?

Mans: Sektoares is ja an t schutten.

Knelis: Kiek, doar heb ik nou zo'n hekel an he. Je kennen nooit op dij lu an. Den roupen ze, dat ze der zellen wezen en woar bennen ze? Nou hier dus nait.

Mans: Verrek kerel, doe hest hom ja zulms noar boeten sturd om de sluus te draaien. Magst bliede wezen as potschipper Luppo al boven is. Zo hard gaat zoks wat nait. Dat most doe toch zekers waiten.

Knelis: Nah, den mouten we mor weer wachten. Hou is met dien vraauw Mans?

Mans: Wat ken die dat nou schelen?

Knelis: Nou, dij luip toch op t leste?

Mans: Welnee man, dat was ons dochter.

Knelis: **Was** dien dochter? Is zai dat den nou nait meer?

Mans: Joa netuurlieks wel, mor t potje is der al en t is n jong en hai was acht en n haalve pond, liekt op zien voader, blert as n grode en hai hait Wigbold noar zien grootvoader van de aandere kant.

Knelis: Hest bek in schieterij?

Mans: Nee, mor nou ben k in ainen van ale gevroag of.

Knelis: Mor n bedie belangstellen ken toch gain kwoad?

Mans: Nee, dat is zo, mor wat ken n mens nou te vertellen hebben over zo'n klaain boksemschietertje? Niks toch zeker?

Knelis: Nou, messchain lacht e al n bedie of liekt e op zien voader of... eh... joa wait ik ook veul.

Mans: Nou, dat bedoul ik dus. (*Gerrit komt weer binnen*)

Gerrit: Zo, dij is der ook al weer deur en hai het hom vot an aander kant van de sluus weer vastlegd, want hai bleef hier n dag of wat liggen.

Knelis: Blift e hier n dag of wat liggen??? En hai haar ja zo'n hoast om deur de sluus te komen. Wat is mie dat wel veur n snokkel?

Gerrit: Joa, dat vruig ik hom ook al, mor hai zee, dat hai mos t schip wat inrichten en wat rekloame op de wale zetten, zodat vraauwlu kunnen zain, dat hai der weer was.

Knelis: Mor elk wait toch wel, dat hai n potschipper is?

Gerrit: Nou ja, hai ligt woar as hai geern liggen wol dus loat hom mor. Loaten wie mor wieder goan met de vergoadern van t wotterschop.

Mans: Dij is al oflopen en wie bennen nou met SEC bezeg. Sluus en Café dus.

Gerrit: Mor ik haar nog wat veur de rondvroage.

Knelis: Ken nait meer, vergoadern is doan, den mout je der mor wezen.

Gerrit: Joa, mor ik was an t schutten.

Knelis: Hest doe nog nijs over de SEC?

Gerrit: Joa, dat heb ik, of aigenlieks n vroage. Der is mie al moal of wat vroagd of t deurgaait met dij koamer hier boven.

Mans: Wat mainst jong?

Gerrit: Nou, dij wollen wie toch verhuren an gasten, tenminste as dij der bennen?

Mans: Ik ben doar wel met veur.

Knelis: Ik ben doar op tegen, mor de meerderhaaid beslist en dat bist doe Gerrit dus wat vindst doe der van?

Gerrit: Ik vind, dat wie dat mor mouten doun.

Knelis: Den is dat dus met algemaaine stemmen aannomen. (*tik*)

Gerrit: En hou mout ik dat den noteren ducht die? Twije veur en aine tegen en toch met algemaaine stemmen aannomen?

Knelis: Kiek mor hou ofst dat dust.

Gerrit: Goud. (*hai schrift*) Voorstel met halgemene stemmen haangenomen, dat wil zegg'n twee voor en héén teegn. Zo, dat is dat en nou mor wieder. Hou gaait dat nou den met dij koamer, mouten Mans en ik dij nou dus goan opknappen?

Knelis: Dat hest goud begrepen. Maggen der vot wel met begunnen, tenminste as t vergoadern doan is. (*Mieke komt binnen, Mieke is n*

vrizze jonge maaid, dij soamen met heur vrundin Pieta en heur bootje op vekaansie bennen)

Gerrit: Noh, most nou ais kieken, wat der nou bie ons op veziede komt.

Mieke: Nou nait recht op veziede, wie wollen geern deur de sluus.

Mans: Ben je met n boot?

Mieke: Welnee man, wie bennen haile komen zwemmen vanof Musselknoal.

Mans: Nou den ken je toch wel over de wale goan en den der weer in... eh... Ho ais even doe. Doe hest mie veur t zoodje.

Mieke: Dat hest doe den toch wel haile gaauw deur kregen. Wat n intellegentie.

Mans: Nou den zel ik jullie wel even schutten.

Gerrit: Ho even Mans. Ik heb dainst. Doe mörgen weer. Woar lig je wichter? Boven of beneden?

Mieke: Ik sloap aids boven op mien koamerke.

Gerrit: Nee, dat main ik nait. Lig je op hoog wotter of op leeg wotter?

Mieke: Hebben jullie hier in de veenkolonies den nog eb en vloud? Wie liggen vlak noast zo'n potschipper.

Knelis: Den lig je an de bovenkaant en den goa je zakken.

Mieke: Nou, ik vin t goud heur.

Gerrit: Ik goa met die met. *(soamen of)*

Knelis: Goh Mans, ze bennen n dag te vroug nait? Ik zag dien oogjes al glinsteren. Joa jong, den is t jammer dast doe mörgen pas dainst hest.

Mans: Nou, ik von t ook n mooi mukkeltje.

Knelis: Messchain kenst wel metvoaren, zai goan toch noar t beneden end.

Mans: As zai mie vroagen den goa k met.

Knelis: En dat zellen zai ducht mie zo, wel nait doun.

Mans: Nou ja, mor wat doun wie nou met dat koamerke hierboven?

Knelis: Doar mout dus n twijpersoons berre in, mor eerst mout je an t behangen en messchain nog hier en doar n bedie kwastjen.

Mans: Nou, wie mouten der den mor zo gaauw meugelk met an loop. *(Gerrit op)*

Gerrit: Zo, baaide wichter liggen met heur neudedoppie in t veloat. Ik heb de rinketten n luk endje opendraait zodat t heur ook nait te haard gaat. Ik goa zo mettain wel weer even hen om te kieken of t wotter vot is.

Knelis: Den zel ik die even bieproaten wat betreft de vergoadern.

Gerrit: Is der den n vergoadern? Doar wait ik ja niks van.

Mans: Den most ook nait aalweg vot lopen.

Gerrit: Ken ik t helpen as t hier aids zo drok is?

Knelis: Nou ja, dat komt vandoage ook net zo maal oet. 't Is aans ook nooit zo drok ja.

Gerrit: En houveul ben ik al in t achtern? (*moakt drinkgeboar*)

Mans: Nog mor twije. (*gaait stoan en schenkt Gerrit twije in*)

Gerrit: En dat zel ik geleuven?

Knelis: Eerliekse woar.

Gerrit: Joazeker. Ie leuven t zulms?

Mans: Eerliekse woar Gerrit. Wie bennen der haile nait an tou komen om ons nog aine in te schenken, mor dat moak ik nou wel even goud. (*Gerrit kiept zien twijde glaske ook gaauw leegt en krigt hom dus ook weer vol*)

Gerrit: Mor wat heb je nou den ofsproken?

Mans: Wie goan met ons baaide zo gaauw meugelk dat koamerke opschieren en den mouten wie achter n twijpersoons berre heer.

Gerrit: Aans nait?

Knelis: Nait genoeg?

Gerrit: Ik docht dat der veul meer an mos gebeuren. Mout der gain waarm en kold wotter in en mos dat licht ook nait ais vernijd worden?

Knelis: Bist doe wel goud kerel, dat köst veul te veul geld en dat hebben wie ja nait. Wie schieren dat koamerke juist op om der wat beter van te worden.

Gerrit: En hou wolst dat den doun met de schieterij? Kenst lu toch nait op dij olderwetse poepdeuze achter t huus hen zetten wel?

Mans: Joa, doar het Gerrit wel geliek an. Mensen hebben tegenswoordig apmoal al zo'n moderne elektrieke poepdeuze van heur zulms en nou wolst doe ze hier op zo'n plaanke neerzetten met n gat der in?

Knelis: Kennen zai in elk geval t aine gat met t aandere gat dichten.

Gerrit: Joa, moak doe der mor grapkes over, wie mouten dij lu opvangen.

Knelis: Nou wie zellen t wel zai... (*Pieta komt in paniek binnen stoeven*)

Pieta: Je mouten ons direkt helpen. De haile boot hangt in de lucht en hai scheurt aan ale kanten.

Gerrit: Hou ken dat nou den? Of ben je nait bie de boot bleven, dou t wotter zakte?

Pieta: Nee, wie bennen even goan kieken bie t winkeltje an de overkaant en dou wie weerom kwammen, dou hing de boot haile boven an de wale en ale wotter was der onner vot lopen.

Gerrit: Wat bennen jullie den toch ook stallechie snokkels. Wel lopt der nou bie n boot vot as t wotter gaait zakken?

Pieta: Joa mor ie luipen der toch ook bie vot.

Gerrit: Mor ik heb gain boot in de sluus liggen.

Knelis: Hai mos gewoon wachten, tot t wotter op paail was en den de deuren open doun en jullie konnen den weer vot voaren. Joa en nou hangen jullie boven an de mure. Loaten wie eerst mor ais gaan kieken. *(t haile spul naar boeten even stil en den komen Janna en Siene binnen)*

Janna: *(kikt rond)* Ik mainde dat zai de haile dag wel vergoadern mozzen?

Siene: *(kikt oet roam of deur)* Nee, zai bennen met man en macht bezeg om n klaain schippie op de wale te slepen en magst drij keer roaden waarom dat zai zo haard an t waark bennen.

Janna: Gain idee.

Siene: Der bennen n paar vrizze wichter bie.

Janna: Joa den kennen ze wel en den willen ze ook wel. Wat dij kerels toch ook auids met aander vraauwlu hebben, doar snap ik niks van. Hebben dij vraauwlu den aans wat in hoes as wat wie hebben?

Siene: Kon mor zo ais zo wezen wicht. Dat jonge goudje, dat trekt heur auids weer an he? Joa, dat het te moaken met olle bokken en gruine bladjes en zokswat hen.

Janna: Wat ducht die, nemen wie der aine? Kerels hebben t ja toch veuls te drok om der op te letten wat wie gebruiken.

Siene: Liekt mie nait verkeerd. Wie nemen n lekker zuit slokkie of n avvekoatje. *(Siene schenkt heur baaide aine in en gaat ook bie toavel zitten)*

Janna: Nou, op dien gezondhaaid he?

Siene: Joa en ook op dientent.

Janna: Nah, wat ken ons den nog gebeuren? Zeg, hou zol dat wezen met dat winkeltje an de overkaant? Zol dat n bedie lopen?

Siene: Ik heb der gain idee van. Dat mens zit der ja nog mor n paar weken in, mor wat ik wel aalweg zai, dat is dat veul schippers der ais even an gaan. Joa, ik wil doar niks met zeggen heur.

Janna: Nee, netuurlieks nait, mor... eh t geft wel te denken he? Woar komt dat mens aigenlieks heer?

Siene: Volgens Gerrit komt zai van Börkemnij. Zai mout traauwd west wezen met n zekere Doornbos en dij is veur twij joar terug overleden.

Janna: Schaande ja. 'n Verkeerde zaikte?

Siene: Dat wos hai nait, doar haren zai t nait wieder over had, mor zai haar wel n paar stuver te verzetten docht hai.

Janna: Joa vanzulms dat den dij ol schippers der op loeren. 'n Wief in de zele en dij nog geld metbrenge ook. Das ja ideoal, mor der zellen der vast ook nog wel wat bie wezen, dij op gekhaaid oet bennen nait?

Siene: Volgens Gerrit mos t n hail schier wief wezen.

Janna: En den letst doe hom doar zo mor hen goan? Magst wel oppazen, want zokse vraauwlu bennen vaak allent mor op n kerel oet.

Siene: Mien Gerrit nait heur, doar ben'k haile nait bange veur, kom wie schenken ons nog aine in. (*Siene dut dat*)

Janna: Mor Siene, doe wolst mie toch nait vertellen dat dien kerel nog nooit boeten de pot pist het?

Siene: Doar duurf ik mien haand wel veur in t vuur steken.

Janna: As ik die was den ging ik wel eerst mor ais n fikse pot brandzaalve kopen, veur asdat ik dat dee.

Siene: Doe kenst mien Gerrit nait Janna.

Janna: Beter ast doe denkst

Siene: Omdast doe vrouger n zetje met hom lopen hest. Mens dat stelde toch niks veur.

Janna: Dat wait ik wel, mor hai keek dou toch ook aaid al goud om zok hen en ik haar hom nait allent. Dus woarom zelst doe hom den wel allent hebben. Joa ik wil nait zeggen, dat hai vrumd gaat. Oh gut nee, ik ben de leste dij dat zol zeggen, mor... nou ja, loat ook mor zitten.

Siene: Nee, kom op ast wat waist most mie t wel zeggen, want ik wil nait geern veur verrassens komen te stoan.

Janna: Nou... eh... joa kiek, ik heurde van Knelis zien vraauw, dat dij hom al n poar keer in t winkeltje haar zain goan. Joa ik bedoul, ik heb t nait zain heur en doe waist zulms ook wel wat veur n tjaauwel die Trijn is.

Siene: Mout ik toch mor ais even met heur an de proat goan ducht mie zo. Ik loat mien kerel nait zo mor bie t pad brengen.

Janna: Mor eh, loat veural nait blieken dat ik die dat zegd heb he? Aans kriegien wie ook nog bulde haikeroazie hier en dat mout wie nait hebben.

Siene: Nee, doar klets ik nait over.

Janna: Nou, goud den. Ik goa der van deur, veur die kerels weer binnen komen, aans mouten wie ze ook nog (*wiest op de glaskes*) betoalen. Nou moi he?

Siene: Joa, de groutnis. (*Janna of*) Hou mout ik doar nou weer met an en wat (*Trijn komt binnen*) mout ik doar van leuven?

Trijn: Nait ales leuven Siene, wat ze joe vertellen, tenminste as t doarom gaat.

Siene: Komt goud oet Trijn dast der bist. Wie mouten ais even proaten met ons baaide.

Trijn: Kom mor op wicht. Ik heb n schoon gewaiten.

Siene: Nou... dat staat nog te bezain.

Trijn: Oh ja? Ik ben mie aans van niks bewust.

Siene: Der is mie zegd, dast doe proatjes over mien kerel rondsprekst.

Trijn: Ikke????

Siene: Joa doe! Der wordt hier in t dörp verteld, dast doe zain hest dat mien kerel ale klapscheet bie dat wief van t winkeltje zit. Zo en nou doe!!

Trijn: Hè??? Wel het die dat verteld?

Siene: Janna. Dat het zai mie net verteld.

Trijn: En doe leufst dij ol tjauwelkont? Ik haar die toch wiezer docht.


Siene: Mor zai het t mie zulms veur woarhaaid verteld en dat dut zai netuurlieks nait zo mor.

Trijn: Nee, dat zel wel nait, mor loat zai eerst mor ais noar heur aigen vent kieken. Woar dij sums met zien handjes zit, dat wilt doe nait waiten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto